

BLÅ STATION

ЭКСПЕРИМЕНТ 2015

Новая форма сотрудничества DESIGN COLLABORATION

Как принято в Blå Station, каждый год мы объединяем все свои идеи единым контекстом, направляем поток творчества в общее русло соиздания. В этом году таким путеводным лозунгом стал "Эксперимент 2015".

Вкратце, это:

Одна задача – создать запоминающийся предмет мебели, с типичными для продукта Blå Station качествами – четкой жизненной позицией и независимым характером. Это должна быть современная классика, вдохновленная классикой старой, и заключающая в себе потребности и возможности будущего.

Три продукта.

Три дизайнера.

Новый, открытый на все 100% дизайн-процесс!

HONKEN

Thomas Bernstrand + Lindau & Borselius 2015

(Названо в честь знаменитого шведского вратаря Лейфа "Хонкена" Холмквиста http://en.wikipedia.org/wiki/Leif_Holmqvist)

Honken – это по-настоящему вместительное кресло, либо, по желанию, уютный диван для двоих. Прочный стальной каркас, конструкция из сетчатого металла, ножки из массива дуба. Воодушевленный идеей создания классики будущего, дизайнер дал все исходные предпосылки для долговечной службы кресла. Обрамление из 30 мм стальной трубы, днище кресла из 6 мм стали, спинка из стальной сетки создают невероятно прочную конструкцию. Кресло подойдет для условий интенсивной эксплуатации. Идею моральной долговечности, а одновременно и экологичности, дает возможность легкой смены имиджа в будущем – только перекрасьте каркас и закажите новые подушки.

POPPE

Stefan Borselius + Bernstrand & Lindau 2015

Poppe – изящное кресло, которое, с точно рассчитанным углом сидения, и уточненной в своих пропорциях форме, представляет собой полноценный комфорт при минимально возможных для этого габаритах. Poppe олицетворяет собой элегантное и уверенное в себе творение, будучи новым проявлением стиля Орро.

Это не тяжеловесное громоздкое кресло, Poppe - это своеобразная ода мобильности. Вы сидите не просто в кресле, Вы сидите вместе с ним. Poppe - легкое во всех отношениях кресло, оно найдет свое место в любом интерьере благодаря своим компактным размерам и независимому и ярко выраженному характеру.

MORRIS JR

Johan Lindau + Borselius & Bernstrand 2015

Создание комфортного кресла Morris JR получило вдохновение и стало логическим развитием модели 1960-ых годов Morris дизайнеров Lindau (основателя Blå Station) & Lindekrantz. Простые линии каркаса, ролики, съемная подушка на спинке - все это подчеркивает "легкий" характер кресла. За счет своей мобильности Morris JR превращает пространство в калейдоскоп, постоянно меняющийся в зависимости от количества и пожеланий визитеров. И заметьте, не нужно надрывать спину, перенося кресла с места на место.



Lindau, Borselius & Bernstrand



Honken



Poppe



Morris Jr