

Todos tenemos una familia, bien sea que nos rodee constantemente o que simplemente sea nuestro punto de origen

En el periodo previo al 2018, sentimos que era otra vez hora de darle un nuevo aire a la familia; de dejar que los familiares expresaran sus opiniones y nos dijeran cómo querían evolucionar. Pero tampoco nos limitamos únicamente a nuestro deseo de enfocarnos este año en el crecimiento y el refinamiento de la familia. Apareció más de una nueva y brillante personalidad que quería mudarse con nosotros... ¡y sin duda se les dio la bienvenida!



LUCKY LOUNGE

Design: Luka Stepan 2018

Lucky se ha vuelto aún más cómodo con su nueva versión **Lucky Lounge**. Mantiene las acentuadas líneas horizontales y verticales de su hermano, así como sus generosas y espaciosas proporciones. "El Lucky original rezuma una cierta sensación de relajación", afirma Luka Stepan. "Advertimos que también podría funcionar en un entorno más desenfadado, no solo junto a una mesa de comedor". "Hemos llevado a cabo la renovación integral del Lucky con un asiento completamente almohadillado, un respaldo contorneado y una geometría más distendida". Tanto el original como la versión lounge están elaborados en materiales tradicionales: contrachapado de roble o nogal, respaldo tapizado y un asiento revestido de cuero o material textil.



BOB BETONG

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Una ciudad más segura y atractiva con **BOB Betong**. El sofá modular BOB lleva deseando salir a la calle desde su exitoso lanzamiento en 2017. Estamos orgullosos de anunciar que el sofá para interiores ha sido adaptado ahora a todas las estaciones del año gracias a la estrecha colaboración entre **Blå Station** y **Starka**, una compañía que atesora ocho décadas de experiencia en la fabricación de hormigón. Esta versión extrarresistente elaborada en hormigón es capaz de brindar a los espacios públicos de la ciudad amplias opciones de asiento para todo el mundo.

GAP

Design: Osko + Deichmann 2018

El 'hueco' ('gap' en inglés) es el pequeño detalle que otorga esa directa funcionalidad a la silla giratoria de Olli Deichmann y Blasius Oskos. Tanto la mesa como la **silla Gap** son fáciles de apilar a un lado cuando se requiere dejar espacio o despejar lugares públicos como cafeterías, restaurantes e instalaciones de conferencia. También puede encajarse simplemente la silla bajo cualquier mesa con ayuda del sencillo accesorio de mesa. La silla Gap ofrece un asiento estilizado con una chapa de madera encolada disponible en fresno, roble, nogal o en color negro. Tanto la silla como la mesa incluyen un bastidor de acero lacado.



GAP TABLE

Design: Osko + Deichmann 2018

Las **mesas Gap** son fáciles de apilar a un lado cuando se requiere dejar espacio o despejar lugares públicos como cafeterías, restaurantes e instalaciones de conferencia. El 'hueco' ('gap' en inglés) es el pequeño detalle que otorga esa directa funcionalidad a la mesa de Olli Deichmann y Blasius Oskos. Gap también está disponible sin el 'hueco'. La mesa Gap se suministra en madera maciza o con una superficie enchapada y un bastidor de acero lacado.





BOB

Design: Borselius & Bernstrand 2017 - 2018

BOB, una de las últimas incorporaciones a la familia tras su introducción en 2017, siempre ha abrigado grandes ambiciones respecto a su futuro. Bob sabe de lo que es capaz. A nosotros solo nos resta dejar que gestione su propio éxito. Las cinco secciones tapizadas no tardaron en convertirse en siete, lo que implica una infinidad de combinaciones distintas. Hoy en día, BOB puede curvarse hacia adentro o afuera, o en ambos sentidos a la vez. Podemos equiparlo con tomas eléctricas y USB en los asientos mientras accesorios tales como la bandeja de sofá CUT y la mesa JACK maximizan las opciones. En último lugar, pero no menos importante: existe la posibilidad de dotar a BOB de una base pensando en todos esos lugares donde uno necesita sentarse un poco más alto, como restaurantes o cafeterías.



CUT

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Cut, la nueva mesa suplementaria, puede montarse entre dos elementos modulares cualesquiera de BOB, y, cuando lo precise, podrá trasladarla fácilmente a otro punto del sofá. Cut está fabricada en aluminio y acero cortados con láser y añade una mayor versatilidad si cabe al BOB.



JACK

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Jack es capaz de multiplicar cualquier toma de pared. Simplemente conectando Jack dispondrá de tres enchufes eléctricos estándar sobre la base con forma cónica de la mesa. Jack puede conectarse a Bob, que ofrece elementos con tomas eléctricas, o bien utilizarse como una mesa independiente. Está hecho de aluminio y acero cortados con láser y se encuentra también disponible sin conexiones eléctricas.



DUNDRA HIGH BACK

Design: Stefan Borselius 2018

La familia Dundra, que ya es numerosa, no deja de ampliarse, incluyendo ahora una imponente silla giratoria pertrechada con reposabrazos y un respaldo alto, a la que hemos bautizado como **Dundra High Back**. Stefan Borselius ha recreado una vez más una sensación contemporánea, casi clásica, con su botón recubierto como signo distintivo. El respaldo elevado puede acoger a personas de cualquier estatura y el apoyacabezas integral propicia tanto la relajación como la lectura. Esta ágil silla Dundra se suministra en recubrimiento textil u, opcionalmente, de cuero, y con el almohadillado de espuma moldeada apoyada sobre muelles Nozaq.





STOVE

Design: Gabriel Tan 2017

Stove ha sido desarrollada dentro del proyecto Furnishing Utopia, en que se encomendó a diseñadores de todo el mundo la tarea de reinterpretar el diseño de Shaker. Stove es un pequeño taburete para esas ocasiones en que resultan esenciales. Colóquelo donde le plazca o suspéndalo si le estorba. También puede colgar un montón de ellos sobre la pared para utilizarlos conforme vaya acudiendo la gente. Ingenioso, funcional, perfectamente cómodo y escandalosamente bello.



DENT LOUNGE

Design: o4i 2018

Desde lejos, la nueva silla **Dent Lounge** parece esculpida en arcilla. Cuando te sientas, es todo cuero suave y envolvente. El nuevo integrante de la familia Dent, obra de o4i (office for ideas), mantiene la original superficie tridimensional en enchapado ordinario, pero ahora con un amplio y generoso asiento revestido y sujeto a una estructura giratoria. "Hemos extendido aún más la curvatura", explica Henrik Kjellberg, autor junto con Jon Lindström del diseño de la silla Dent original en 2013, "y funciona a la perfección".



DENT WOOD BAR

Design: o4i 2018

Dent Wood, uno de los miembros de la familia Dent, se entrega ahora en forma de banqueta alta con una elevación de asiento de 65 y 82 cm. Dent aporta un toque humano a la desnuda y excesivamente estricta arquitectura contemporánea al tiempo que cuestiona el legado modernista, donde lo directo y el meticuloso estilizado constituyen la norma. El flujo de formas sin control de Dent ofrece un contraste respecto a los espacios interiores, con frecuencia percibidos como demasiado perfectos. Hasta la arquitectura cobra vida en la presencia de Dent. A primera vista, Dent puede parecer incómoda, pero su diseño curvo se adapta bien al cuerpo humano donde realmente es importante. El armazón del asiento y las patas están fabricadas de chapa moldeada por compresión en madera de roble, fresno o nogal.

HONKEN S & XL

Design: Thomas Bernstrand & Experiment 2015 - 2017

La familia Honken inició su andadura en forma de sillón de generosa amplitud que hace también las veces de íntimo sofá de dos plazas, elaborado en resistente acero de metal expandido y dotado de patas torneadas de roble macizo. ¿Y qué pasa con aquellos que consideran Honken un poco grande como sillón y con todos los demás que lo ven demasiado reducido para ejercer de sofá? Que deben saber que Thomas Bernstrand ha resuelto el problema con un sillón más pequeño y con un sofá de mayor tamaño. **Honken S** y **Honken XL**.



You can download our press material from www.blastation.com

Press contact: Mimi Lindau Rikardsson
mimi@blastation.se, 0709-24 90 71