

Jeder hat eine Familie, egal ob wir ständig von ihr umgeben sind oder sie nur unser Ursprungspunkt ist

Im Vorfeld des Jahres 2018 fanden wir, dass es wieder einmal an der Zeit wäre, die Familie zu Wort kommen zu lassen, wie sie sich gerne entwickeln würde. Wir haben jedoch entgegen unserem Vorsatz uns nicht nur auf Zuwachs und Verfeinerung unserer Familie konzentriert. Mehr als nur eine glänzende Persönlichkeit trat in unser Leben und wollte bei uns einziehen... und natürlich waren sie herzlich willkommen!



LUCKY LOUNGE

Design: Luka Stepan 2018

Lucky ist mit der neuen **Lucky Lounge**-Version noch gemütlicher geworden. Die betonten horizontalen und vertikalen Formen seiner Geschwister bleiben mit ihren großzügig geräumigen Proportionen erhalten. „Schon der original Lucky strahlte eine gewisse Entspannung aus“, sagt Luka Stepan, „und wir fanden, dass dies auch in einer eher lässigen Umgebung funktionieren könnte und nicht nur neben dem Esstisch.“ „Zur Verbesserung haben wir Lucky sorgfältig mit einem voll gepolsterten Sitz, einer konturierten Rückenlehne und einer noch entspannteren Geometrie ausgestattet“. Original- und Lounge-Version sind aus traditionellen Werkstoffen gefertigt: schichtverleimtes Eichen- oder Walnussfurnier, gepolsterte Rückenlehne und eine mit Leder oder Textilien bezogene Sitzfläche.



BOB BETONG

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Eine sicherere und einladendere City mit **BOB Betong**! Seit seiner erfolgreichen Markteinführung 2017 wartet das Modulsofa BOB auf seinen Einzug im Freiluftbereich. Wir freuen uns, mitteilen zu können, dass das Sofa für den Innenbereich in enger Zusammenarbeit mit **Blå Station** und **Starka**, einem Betonhersteller mit 80-jähriger Erfahrung, nun auch für die Nutzung im Freien zu allen Jahreszeiten angepasst wurde. Durch die schwergewichtige Betonversion des Sofas können an öffentlichen Plätzen in der ganzen Stadt großzügige Sitzgelegenheiten für alle bereitgestellt werden.

GAP

Design: Osko + Deichmann 2018

Die 'Aussparung' (engl. Gap) ist das kleine Detail, das dem Drehstuhl von Olli Deichmann und Blasius Oskos seine gradlinige Funktionalität verleiht. Der Gap-Stuhl und der Gap-Tisch lassen sich leicht stapeln, wenn es gilt, Platz zu schaffen oder öffentliche Plätze wie Cafeterias, Restaurants und Konferenzbereiche zu reinigen. Mit einfachem Tischzubehör kann der Stuhl auch leicht unter jeden Tisch gestellt werden. Der Gap-Stuhl ist ein elegantes Sitzmöbel aus Schichtholz furnier in Esche, Eiche, Walnuss oder Schwarz. Stuhl und Tisch haben einen Rahmen aus lackiertem Stahl.



GAP TABLE

Design: Osko + Deichmann 2018

Die **Gap-Tische** lassen sich leicht stapeln, wenn es gilt, Platz zu schaffen oder öffentliche Plätze wie Cafeterias, Restaurants und Konferenzbereiche zu reinigen. Die 'Aussparung' ist das kleine Detail, das dem Tisch von Olli Deichmann und Blasius Oskos seine gradlinige Funktionalität verleiht. Gap ist auch ohne Aussparung erhältlich. Der Gap-Tisch ist in Massivholz oder mit einer furnierten Oberfläche und einem Rahmen aus lackiertem Stahl erhältlich.





BOB

Design: Borselius & Bernstrand 2017 - 2018

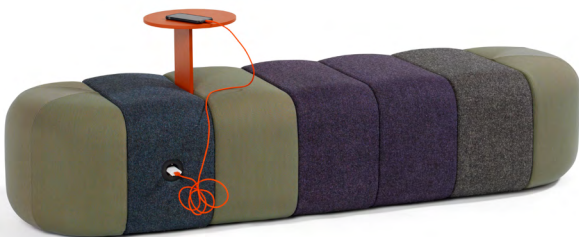
BOB, eines der jüngsten Familienmitglieder, wurde 2017 eingeführt und schon immer wegen seiner ehrgeizigen Ausrichtung auf die Zukunft geschätzt. Bob weiß, was Bob kann – wir brauchten ihm nur die Verantwortung für seinen eigenen Erfolg zu überlassen. Aus fünf gepolsterten Teilen wurden bald sieben, was endlos viele Kombinationen ermöglicht. Heute kann BOB ein- oder ausschwingen oder beides auf einmal. Wir können Steckdosen und USB-Eingänge in die Sitze einbauen und mit Zubehör wie dem CUT Sofa-Tablett und dem JACK-Tisch die Möglichkeiten maximieren. Außerdem können wir eine Basis für BOB überall dort bieten, wo man etwas höher sitzt, wie etwa in Restaurants oder Cafés.



CUT

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Cut, der neue Zusatztisch, kann zwischen jedem der modularen Elemente von BOB angebracht oder bei Bedarf einfach an einen anderen Platz im Sofa versetzt werden. Cut ist aus lasergeschnittenem Aluminium und Stahl gefertigt und macht BOB noch vielseitiger.



JACK

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Jack ist ein Multiplikator jeder Steckdose. Jack wird einfach angeschlossen und schon stehen einem drei normale Elektroanschlüsse am kegelförmigen Fuß des Tisches zur Verfügung. Jack lässt sich an Bob anschließen, wodurch Elemente mit Elektroanschlüssen bereitstehen, kann aber auch als frei stehender Tisch dienen. Er ist aus lackiertem lasergeschnittenem Aluminium und Stahl gefertigt und auch ohne elektrische Anschlüsse erhältlich.



DUNDRA HIGH BACK

Design: Stefan Borselius 2018

Die ohnehin schon große Dundra-Familie wächst weiter und präsentiert sich mit einem beeindruckenden Drehstuhl mit Armlehnen und hoher Rückenlehne. Sein Name ist **Dundra High Back**. Stefan Borselius hat wieder einmal ein zeitgemäßes Möbel mit nahezu klassischem Feeling geschaffen, wobei der verdeckte Knopf sein Markenzeichen ist. Die hohe Rückenlehne bietet kleinen und großen Menschen kompromisslose Bequemlichkeit, wobei die Kopfstütze Entspannung bietet und beim Lesen sehr angenehm ist. Der Dundra-Sessel ist wahlweise mit Stoff- oder Lederbezug mit Formschaumpolster auf Nosag-Federung erhältlich.





STOVE

Design: Gabriel Tan 2017

Stove wurde im Projekt „Furnishing Utopia“ entwickelt, bei dem Designer aus der ganzen Welt erneut beauftragt wurden, das Design von Shaker zu interpretieren. Stove ist ein kleiner Stuhl für alle Gelegenheiten, bei denen man auf einen Stuhl nicht verzichten kann. Man kann ihn hinstellen, wo man will oder an der Wand aufhängen. Man kann eine ganze Reihe dieser Stühle an die Wand hängen und abnehmen, wenn Menschen kommen und gehen. Ordentlich, funktionell, mit perfektem Sitzkomfort und auffallend schön.



DENT LOUNGE

Design: o4i 2018

Von weitem wirkt der neue **Dent Lounge**-Sessel wie aus Ton geformt. Doch wenn man darauf sitzt, spürt man weiches, einhüllendes Leder. Die neue Ergänzung der Dent-Familie von o4i (Office for Ideas) behält die ursprüngliche dreidimensionale Oberfläche in gewöhnlichem Furnier bei, hat aber jetzt eine großzügige Sitzschale, die auf einem Drehstativ befestigt ist. „Wir haben die Krümmung noch etwas mehr gestreckt“, sagt Henrik Kjellberg, der zusammen mit Jon Lindström den original Dent-Stuhl 2013 entworfen hat, „und es funktioniert perfekt!“



HONKEN S & XL

Design: Thomas Bernstrand & Experiment 2015 - 2017

Die Honken-Familie begann als großräumiger Sessel, der auch als intimes Zweisitzer-Sofa dienen kann und aus strapazierfähigem Stahl und Streckmetall mit gedrehten Beinen aus massiver Eiche gefertigt ist. Wie reagiert man auf Leute, für die Honken als Sessel ein bisschen zu groß und als Sofa ein wenig zu klein ist? Thomas Bernstrand hat dieses Problem mit einem kleineren Sessel und einem größeren Sofa gelöst: **Honken S** und **Honken XL**.



DENT WOOD BAR

Design: o4i 2018

Dent Wood – ein Mitglied der Dent-Familie kommt jetzt als Barhocker mit Sitzhöhen von 65 und 82 cm. Dent fügt der modernen, sauberen und übermäßig strengen Architektur eine menschliche Note hinzu, während er das modernistische Erbe dort in Frage stellt, wo das Geradlinige und pedantisch Polierte die Norm ist. Der unkontrollierte Formenfluss von Dent steht im Kontrast zu den häufig als zu perfekt empfundenen Innenräumen. Selbst Architektur wird in Anwesenheit von Dent lebendig. Auf den ersten Blick wirkt Dent zwar unbequem, aber die geschwungene Form ist dort, wo es darauf ankommt, bestens auf den menschlichen Körper abgestimmt. Sitzschale und Beine bestehen aus formgepresstem Eichen-, Eschen- oder Walnussfurnier.



You can download our press material from www.blastation.com

Press contact: Mimi Lindau Rikardsson
mimi@blastation.se, 0709-24 90 71