

Tutti hanno una famiglia, intesa come elemento della quotidianità o semplicemente come origine

In vista del 2018, abbiamo realizzato che fosse ancora una volta il momento di dare voce alla famiglia e lasciare che i componenti potessero esprimere liberamente la loro idea di evoluzione. Tuttavia, anche quest'anno non ci siamo limitati a far crescere e ridefinire la famiglia. Numerose personalità brillanti hanno deciso di accompagnarci... e ovviamente le abbiamo accolte a braccia aperte!



LUCKY LOUNGE

Design: Luka Stepan 2018

Lucky è diventata ancora più comoda nella nuova versione **Lucky Lounge** e mantiene le forme orizzontali e verticali accentuate della sorella, oltre alle proporzioni generose e spaziose. "La versione originale di Lucky infondeva una sensazione di relax" afferma Luka Stepan, "e abbiamo realizzato che poteva funzionare anche in un ambiente più informale, non solo abbinata alla tavola da pranzo". "Abbiamo veramente rinnovato Lucky con una seduta completamente imbottita, uno schienale sagomato e una geometria più rilassata". Sia l'originale che la versione lounge si presentano nei materiali tradizionali: compensato di rovere o noce, schienale rivestito e seduta rivestita di pelle o tessuto.



BOB BETONG

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Città più sicure e invitanti con **BOB Betong**! Fin dal grande successo del lancio del 2017, il divano modulare BOB non vedeva l'ora di trasferirsi all'aperto. Siamo orgogliosi di annunciare che il divano per interni ora è stato adattato a tutte le stagioni grazie alla stretta collaborazione tra **Blå Station** e **Starka**, società con 80 anni di esperienza nella produzione di calcestruzzo. La versione massiccia in calcestruzzo è ideale per arredare spazi pubblici urbani con ampi spazi di seduta per tutti.

GAP

Design: Osko + Deichmann 2018

Il 'gap', una sorta di fessura, è il dettaglio che rende la sedia girevole progettata da Olli Deichmann e Blasius Osko incredibilmente funzionale. Sia la **sedia Gap** che il tavolo Gap possono essere impilati facilmente per fare spazio o pulire ambienti pubblici come mense, ristoranti e sale per conferenze. È anche possibile infilare la sedia sotto a ogni tavolo grazie al semplice accessorio dedicato. La sedia Gap presenta una seduta elegante in impiallacciato di frassino, rovere, noce a strati incollati oppure nera. Il telaio di sedia e tavolo è in acciaio laccato.



GAP TABLE

Design: Osko + Deichmann 2018

I **tavoli Gap** possono essere impilati facilmente per fare spazio o pulire ambienti pubblici come mense, ristoranti e sale per conferenze. Il 'gap', una sorta di fessura, è il dettaglio che rende il tavolo progettato da Olli Deichmann e Blasius Osko incredibilmente funzionale. Gap è disponibile anche senza la fessura. Il tavolo Gap è disponibile in legno massello o con superficie impiallacciata e un telaio di acciaio laccato.





BOB

Design: Borselius & Bernstrand 2017 - 2018

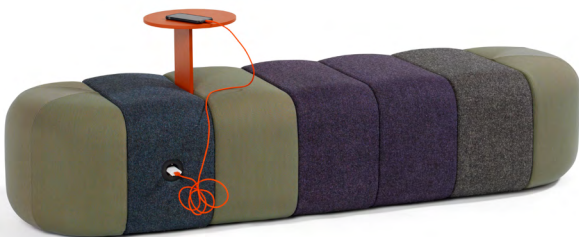
BOB, entrato a far parte della famiglia nel 2017, ha sempre avuto un sogno nel cassetto. Bob è sempre stato consapevole delle proprie potenzialità e noi abbiamo semplicemente lasciato che intraprendesse la sua strada di successo. Cinque sezioni rivestite sono diventate presto sette, consentendo infinite combinazioni diverse. Attualmente, **BOB** può curvare in entrambe le direzioni, anche contemporaneamente. I sedili possono essere accessoriati con prese di corrente e USB, mentre le opzioni come il vassoio per divano **CUT** e il tavolino **JACK** offrono innumerevoli possibilità. Infine, ma non meno importante, possiamo aggiungere una base a **BOB** per tutti gli ambienti che richiedono una seduta leggermente rialzata come i ristoranti e i bar.



CUT

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Cut, il nuovo tavolino coordinato che si può fissare tra tutti gli elementi modulari di **BOB** e spostare facilmente all'occorrenza in qualunque posizione del divano. **Cut** è realizzato in alluminio tagliato al laser e acciaio e rende **BOB** ancora più versatile.



JACK

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Jack moltiplicherà tutte le prese a parete. È sufficiente collegare **Jack** per ottenere tre prese elettriche standard sulla base a cono del tavolino. **Jack** può essere collegato a **Bob**, che dispone di elementi con prese elettriche, oppure può essere utilizzato come tavolino indipendente. È realizzato in alluminio tagliato al laser laccato e acciaio ed è disponibile anche senza collegamenti elettrici.



DUNDRA HIGH BACK

Design: Stefan Borselius 2018

La grande famiglia **Dundra** si allarga per accogliere un'incredibile sedia girevole con braccioli e schienale alto. L'abbiamo chiamata **Dundra High Back**. Ancora una volta, Stefan Borselius ha realizzato un oggetto contemporaneo dal fascino intramontabile, con l'immane bottoni coperto, tratto distintivo di questa famiglia di arredi. Lo schienale alto è perfetto sia per le persone più basse che per quelle più alte senza compromessi e il poggiatesta favorisce sia il relax che la lettura. La sedia **Dundra** è realizzata in tessuto o pelle opzionale con imbottitura in poliuretano espanso sagomato sostenuto da molle **Nozaq**.





STOVE

Design: Gabriel Tan 2017

Stove è frutto del progetto Furnishing Utopia, nell'ambito del quale designer di tutto il mondo sono stati invitati a reinterpretare il design di Shaker. **Stove** è un piccolo sgabello versatile per tutte le occasioni e quando non serve più si può appendere per liberare spazio. Se ne possono anche appendere diversi ad una parete per essere pronti ad ogni evenienza. Pulito, funzionale, perfettamente comodo e straordinariamente bello.



HONKEN S & XL

Design: Thomas Bernstrand & Experiment 2015 - 2017

La famiglia Honken è nata come una poltrona decisamente spaziosa, tanto da potersi considerare un piccolo divano a due posti, in acciaio robusto e metallo espanso e con gambe tornite di rovere massello. Come rispondere a chi pensa che Honken sia una poltrona un po' troppo grande e a chi invece considera Honken un divano troppo piccolo? Beh, Thomas Bernstrand ha risolto il problema, progettando una poltrona un po' più piccola e un divano un po' più grande: **Honken S** e **Honken XL**.



DENT LOUNGE

Design: o4i 2018

Da lontano, la nuova sedia **Dent Lounge** sembra una scultura di creta, mentre sedendosi si viene avvolti dalla morbida pelle della seduta. La nuova arrivata nella famiglia Dent di O4i (office for ideas), conserva l'originale superficie tridimensionale in impiallacciatura naturale, ma presenta un'ampia seduta rivestita fissata su un telaio girevole. "Abbiamo allungato la caratteristica forma ondulata", afferma Henrik Kjellberg, designer dell'originale sedia Dent (2013) insieme a Jon Lindström, "e funziona alla perfezione!"



DENT WOOD BAR

Design: o4i 2018

Dent Wood, appartenente alla gamma Dent, è disponibile ora anche come sgabello con seduta ad altezze di 65 e 82 cm. Dent aggiunge un tocco di umanità all'architettura lineare ed eccessivamente rigorosa, mettendo in discussione l'eredità modernista caratterizzata proprio da linee rette e forme meticolosamente rifinite. L'incontrollato flusso di forme di Dent si distingue per il contrasto con ambienti interni spesso fin troppo perfetti. Anche l'architettura prende vita in presenza di Dent. A prima vista, Dent appare scomoda, ma la forma ondulata si adatta perfettamente al corpo nei punti giusti. Il guscio della seduta e le gambe sono realizzati in impiallacciatura stampata e pressata di rovere, frassino o noce.



You can download our press material from www.blastation.com

Press contact: Mimi Lindau Rikardsson
mimi@blastation.se, 0709-24 90 71