



Blå Station festeggia il suo 30° compleanno nel 2016!

Il nostro viaggio comincia nel 1986 con Oblado, una serie di prodotti costituiti da un anello in legno impiallacciato di betulla. Durante tutti questi anni ci siamo concentrati sul proporre qualcosa di diverso sul mercato e, nonostante la nostra età, siamo ancora guidati dalla curiosità e dalla passione. L'anno è cominciato con il Salone del Mobile di Stoccolma, la presentazione della nuova collezione e tra questa la "poltrona Åhus" per festeggiare il 30° anniversario della nostra azienda e l'inaugurazione del nuovo fantastico showroom nell'area Fatburen di Stoccolma. Dalla "famiglia Ginkgo" al Salone del Mobile di Milano presentiamo Gaia, un novità tra i pannelli acustici. Per questa ricorrenza abbiamo rivisitato il nostro nuovo sito web. Venite a visitarlo!

ÅHUS

Design: Outofstock 2016

Dopo molti incontri e conversazioni tra Johan Lindau di Blå Station e i designer di Outofstock, dalla nostra prima collaborazione e nota la poltrona Åhus. Un prodotto che rappresenta un'interpretazione dei valori su cui noi creiamo i nostri arredi. Åhus è confortevole e compatta ed ha un perfetto equilibrio tra moderno e passato senza



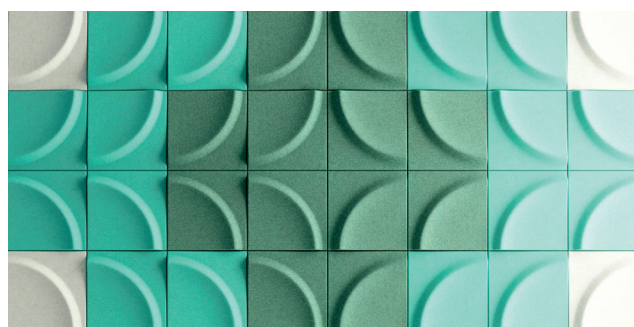
tempo. Si inserisce bene in ambienti contemporanei e classici. Åhus non ha neccessi, ne elementi superflui ma è una poltrona di carattere. Il posizionamento laterale del funzionale tavolino, dà al prodotto un aspetto asimmetrico. Blå Station quest'anno celebra il suo 30° compleanno e Åhus può essere visto come un omaggio al nostro brand.

Materiali: Telaio in legno. Imbottitura in poliuretano pressofuso CMHR, rivestimento in tessuto o pelle. Basamento in acciaio verniciato nero. Piedini in plastica. Tavolino in rovere massiccio o in marmo di Carrara.

GAIA

Design: Stone Designs 2016

Già nel febbraio 2014 Blå Station ha presentato la decorazione in grado di assorbire il suono, un pannello a parete, Ginkgo, ispirato alle foglie degli alberi di Ginkgo che crescono in Giappone, in continuo mutamento con lo stato d'animo della città di Tokyo.



Il nuovo pannello acustico decorativo si chiama Gaia, per la Stone Designs significa natura e rappresenta l'impronta del pianeta. Gaia è composta da quattro elementi come quelli del pianeta: fuoco, terra, aria e acqua. Le combinazioni di questi quattro elementi è infinita dando vita a molteplici figure differenti grazie al taglio asimmetrico con cui sono impresse. La sua forma genera l'atmosfera perfetta, migliorando la qualità del suono, nonché un ambiente colorato e di ispirazione.

Gaia è un gesto; la bellezza della semplicità. Come Madre Terra. In continua evoluzione, Gaia cambierà con voi ogni volta che lo desideriate, semplicemente ruotando ogni pezzo, creando un effetto completamente diverso sul muro. Gaia fa un passo avanti nelle soluzioni di isolamento acustico, la creazione di una superficie abitabile.

Materiali: Warm moulded Formfelt. Available in 5 Formfelt colours and 35 additional colours with a surface of 100% new Wool.

COURONNE

Design: Johan Lindau 2015

Grazioso tavolino, funzionale e molto stabile. Dall'aspetto pulito e con una base solida in acciaio. Facile da inserire in ambienti e da spostare. La superficie è ideale per ospitare una tazza di caffè o un piatto. Couronne funziona bene sia come seduta o poggiatesta, sia come tavolino da accostare a divano o poltrona. Grazie al suo look, appare indipendente e non interferisce con l'identità dei prodotti a cui viene accostato.

Materiali: Piastra di base, attacco e piantana in acciaio verniciato. Piano tavolo in composto minerale o in legno di rovere.



UNIT

Design: Tomoyuki Matsuoka 2016

Unit è un arredo modulare composto da sezioni che possono essere unite e collegate tra loro, disegnato sulla base di due aspetti importanti. In primo luogo, l'aspetto leggero dato dalla tipologia di forma e struttura. Il cuscino di seduta sottile e il telaio, caratterizzato da linee verticali e orizzontali, contribuiscono a dare l'impressione di sospensione. La seconda caratteristica è la



configurazione a griglia. Il modulo è un quadrato e permette di creare composizioni differenti in base al luogo. I moduli possono essere uniti, in diversi colori, in modo longitudinale o trasversale. UNIT è ideale per differenti spazi: grandi, piccoli, larghi, stretti, ambienti pubblici e residenziali. Unit è disponibile anche come poggiatesta, poltrona e tavolino.

Materiali: Telaio in legno. Imbottitura in poliuretano CMHR. Molle No-sag. Rivestimento in tessuto o pelle. Basamento in acciaio verniciato nero. Piedini in plastica. Elementi di collegamento in dotazione.

PUCCA

Design: Stefan Borselius 2016

Pouff e poggiatesta non svolgono la loro funzione in un posto solo, vengono spesso spostati in base alle necessità. Noi abbiamo enfatizzato questa flessibilità d'uso applicando un anello come pratica maniglia e decorazione. La poltrona Oppo è diventata una forma conosciuta, grazie al suo aspetto arrotondato, e fin da



subito abbiamo abbinato a questa poltrona il poggiatesta Puppa. Ora abbiamo la necessità e richiesta di aggiungere a questa famiglia di prodotti altri pouff di varie dimensioni. Grandi, medi e piccoli, per una o più persone, tondeggianti e con forma scolpita. Puppa è disponibile in 3 dimensioni: Pucca1 – il più piccolo, Pucca2 – la misura media e Pucca3 – il più grande.

Materiali: Telaio in legno. Imbottitura in poliuretano. Rivestimento in tessuto o in pelle. Piedini in materiale plastico.

POPPE

Design: Stefan Borselius + Bernstrand & Lindau 2015-2016

Poppe è attraente, snella e si abbina in tutti gli ambienti e a tutte le persone. Poppe è una poltrona semplice che può sia riempire gli spazi non sfruttati e soddisfare le esigenze di differenti modi di utilizzo e sedute.

Nonostante la sua linea snella, Poppe è molto confortevole e si adatta a qualsiasi corporatura. Poppe è nota come poltrona nel 2015 ed ora si è sviluppata in una famiglia completa con quattro diversi basamenti, tra cui due sono poltrone e due sono sedie con un'altezza di seduta maggiore. Poppe è disponibile con schienale alto o basso e con o senza braccioli. Nel 2016, da 2, si è ampliata a 16 modelli.



Materiali: Telaio in acciaio. Imbottitura in poliuretano. Rivestimento in tessuto o pelle. Gambe in acciaio cromato (Cromo III) o verniciato nero. Basamento girevole con cromatura opaca levigata (Cromo III).

HONKEN WORKSTATION

Design: Thomas Bernstrand + Lindau & Borselius 2015-2016

Honken Workstation e Ottoman sono accessori che possono essere combinati tra loro in base alle esigenze e, includendo ogni cosa di cui si possa avere bisogno, rendono Honken una perfetta e completa postazione lavoro, include. Si ha la possibilità di abbinare alla poltrona

Honken un tavolino come appoggio, un contenitore, prese elettriche e un poggiatesta per i momenti di riflessione e relax dopo un grande lavoro. Con gli accessori della Honken Workstation, la poltrona diventa un mondo a sé dove ci si può rilassare e lavorare. Honken Workstation è ideale per scuole, università, biblioteche, hotel, uffici e spazi di lavoro di vario tipo.



Honken Poggiatesta permette una piacevole estensione della seduta Honken per una posizione più rilassata e di riflessione. Può essere posizionato in entrambi i lati, a destra o a sinistra della poltrona. **Honken Tavolino** offre una superficie di appoggio per lavorare o mangiare e, se necessario, può essere completato con un contenitore.

Materiali: Telaio in acciaio, attacchi delle gambe e contenitore in acciaio verniciato. Gambe in rovere oliato. Cuscino in poliesteri, imbottitura in tessuto o pelle. Superficie di lavoro in rovere oliato verniciato.

E' possibile scaricare il materiale dal sito web www.blastation.com